



LES DIFFÉRENTS BÉNÉFICES DE L'HUMOUR EN CLASSE : RÉTENTION D'INFORMATION, RELATION PROFESSEUR.E- ÉTUDIANTS.ES ET CLIMAT D'APPRENTISSAGE

Christelle Paré, PhD

Professeure à temps partiel, Département de communication, Université d'Ottawa

Directrice pédagogique, École nationale de l'humour

SURVOL

La science de l'humour

Un peu de théorie

Psychologie

Communication

Introduction à la science de l'humour en pédagogie

Résultats scientifiques

Rétention de l'information

Relation professeur.e-étudiants.es

Climat d'apprentissage

Les freins

Conclusion

LES ÉTUDES
DE
L'HUMOUR –
HUMOR
STUDIES

- Ceci n'est pas un atelier de coaching personnel...
- À travers les siècles, plusieurs chercheurs.res et philosophes se sont intéressés.es au phénomène du rire et de l'humour.
- Comme le rappelle Salvatore Attardo (2014), un des pionniers de la recherche en humour, ce sont parfois les choses les plus simples en apparence qui, dans les faits, sont les plus complexes.
- *"What could be easier than walking upright? Plenty of things, as robotics professors will be happy to explain to you. To this day, we do not have a robot capable of walking unassisted with anywhere near the skill of a 10-year-old kid"* (Attardo 2014).
- Tel que le souligne John Morreall, avant *Le rire* de Bergson, paru en 1900, aucun autre auteur notable ne s'était longuement penché sur le sujet (Morreall 2013, non paginé). Ce manque, comparativement à d'autres concepts, ne ferait aucun doute selon lui :
- *"Martian anthropologist comparing the amount of philosophical writing on humor with what has been written on, say, justice, or even on Rawls' Veil of Ignorance, might well conclude that humor could be left out of human life without much loss"* (Morreall 2013, non paginé).



LES
ÉTUDES DE
L'HUMOUR
– HUMOR
STUDIES

- ❖ Pour Attardo (2014), il est vrai qu'il peut être tentant de remonter à l'Antiquité grecque ou encore de se baser sur certains traités parus au cours de la Renaissance, sans mentionner l'importance unanimement accordée aux travaux de Bergson et de Sigmund Freud (1905) au début du 20^{ème} siècle.
- ❖ Attardo préfère marquer les débuts des *Humor Studies* au moment où l'idée même de champ d'études fut évoquée pour une première fois, en 1976, lors d'une conférence portant sur l'humour lancée par Anthony Chapman et Hugh Foot à Cardiff, au Pays de Galles. L'aspect fondamental de cette conférence était son approche interdisciplinaire, ce qui allait par la suite définir la recherche en humour (Attardo, 2014 : xxxi).
- ❖ La psychologie, qui depuis quelques années déjà développait une certaine spécialité concernant l'humour, ainsi que les théories littéraires, l'anthropologie et le folklore, formaient les « leading disciplines » de cette conférence (Attardo, 2014 : xxxi).
- ❖ À partir de ce moment, on assiste à une évolution constante du champ et de son organisation.

LES ÉTUDES DE L'HUMOUR – *HUMOR STUDIES*

Associations de chercheurs

- American Humor Studies Association (1975 - ...)
- World Humor and Irony Membership (1982-1987)
- International Society for Humor Studies (1987 - ...)
- L'association pour le développement des recherches sur le Comique, le Rire et l'Humour (1987 - ...)
- Australasian Humor Studies Network (1997 - ...)
- Israeli Society for Humor Studies (2009 - ...)
- Observatoire de l'humour - Réseau in(ter)disciplinaire sur le rire et l'humour (2011 - ...)
- International Society for Persian Humor (2013- ...)
- Centre for Comedy Studies Research (2013 - ...)

Revue scientifiques

- Studies in American Humor (1974 - ...)
- HUMOR: International Journal of Humor Research (1988 - ...)
- Humoresque (1990 - ...)
- Comedy Studies (2010 - ...)
- Israeli Journal of Humor Research (2012 - ...)
- The European Journal of Humor Research (2012 - ...)

Universités

- Brunel University London
- University of Kent
- University of Leeds
- Goldsmiths University of London
- University of Winchester
- Emerson College

UN PEU DE THÉORIE

Les trois grandes théories de l'humour issues de la philosophie

Théorie de la supériorité

Renverser le rapport de force – l'arme du faible

Dénoncer des comportements hors normes

Théorie de la libération

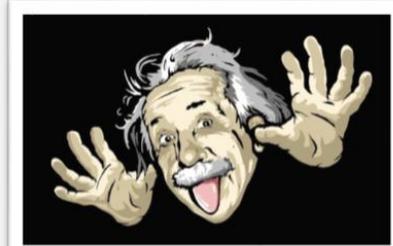
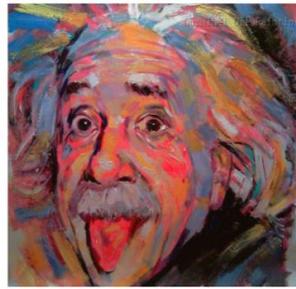
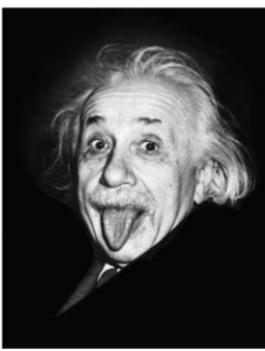
Soulager les tensions liées au rapport de force – vaut mieux en rire !

Permettre de relativiser et/ou de s'adapter à la situation

Théorie de l'incongruité

Pour se divertir, pour s'épanouir

Le plus important : aucune catégorie n'est imperméable ou seule vérité.





UN PEU DE THÉORIE

Psychologie

La psychologie est une des premières sciences à s'être intéressée « avec sérieux » au monde de l'humour.

Humour : à la fois cognitif et émotif.

Il fait réagir plusieurs zones du cerveau à la fois.

Suite au développement (maturité) du cerveau, l'humour change.



UN PEU DE THÉORIE

Psychologie

Incongruité : l'une des premières phases

Il faut « connaître la normalité » pour comprendre la distorsion.

Avant 6 ans, humour physique.

Plus le lobe frontal se développe (logique et rationalité), plus l'humour cognitif est apprécié :

Jeux de mots

One-liners // Une ligne, un punch

Le cerveau à pleine maturité (âge adulte) appréciera un humour plus sophistiqué.

À un âge avancé, notre cerveau « logique et rationnel » perd des plumes, donc retour à l'humour physique et à des distorsions plus élémentaires.



UN PEU DE THÉORIE

Psychologie

On compte deux grandes écoles :

Université de Zurich, sous le leadership de Willibald Ruch

Université Western Ontario, sous la gouverne de Rod A. Martin

Pr. Martin et son équipe nous ont offert une catégorisation de quatre (4) styles de personnalités humoristiques :

L'humour d'affiliation

L'humour d'autopromotion

L'humour agressif

L'humour d'autodestruction



UN PEU DE
THÉORIE -
STYLES

L'humour d'affiliation :

Pour améliorer nos relations sociales.

C'est un humour de la tolérance et qui reste loin des attaques personnelles.

Peut inclure un peu d'autodérision et de taquineries légères pour détendre les situations ou casser la glace.

L'humour d'autopromotion :

Se dit des personnes qui ont une perspective humoristique sur la vie en général, qui voient les incongruités du quotidien de manière positive.

Ce sont des personnes qui auront tendance à voir le bon côté des choses, à rire des situations plus difficiles afin de s'y adapter, de se débarrasser du stress et de l'anxiété.



UN PEU DE
THÉORIE -
STYLES

L'humour agressif :

Tendance au sarcasme et à ridiculiser les autres, afin de manipuler les situations, de sortir du lot, sans égard aux sentiments des personnes mises à l'index.

La raison pour laquelle l'humour a longtemps été mis au ban de la société (notamment par Platon et Aristote).

L'humour d'autodestruction

Présent chez les gens avec une faible estime d'eux-mêmes.

Tendance à se ridiculiser, se faire petit.e, pour être accepté.e par les autres.



UN PEU DE THÉORIE

Après la psychologie, voyons un autre vecteur important de la pédagogie, soit la **communication**.

La communication est arrivée un peu plus tard dans le domaine des Sciences de l'humour, étant elle-même une science « relativement jeune ».

L'humour est un acte de communication dont l'usage remonte à la préhistoire (merci à l'anthropologie).

Il joue d'ailleurs un rôle fort important dans l'apprentissage des règles sociales et dans l'entraînement à la survie (jeu).

Les travaux de John C. Meyer nous permettent d'identifier quatre (4) fonctions communicationnelles de l'humour :

L'identification, la clarification, le renforcement et la différenciation.



UN PEU DE
THÉORIE -
COMMUNICATION

Identification

Construire une appartenance entre le communicateur et son public, augmenter la crédibilité du communicateur et solidifier la cohésion d'un groupe.

Une clé de l'humour de scène !

Autodérision : une position non menaçante, l'un.e de nous, "on est dans le même bateau".

Clarification

Pour résumer une position dans une phrase clé, une formule *punchée*, qui fera en sorte de clarifier votre position ou votre avis sur un sujet.

Une stratégie qui possède le potentiel d'augmenter la mémoire sur le sujet.

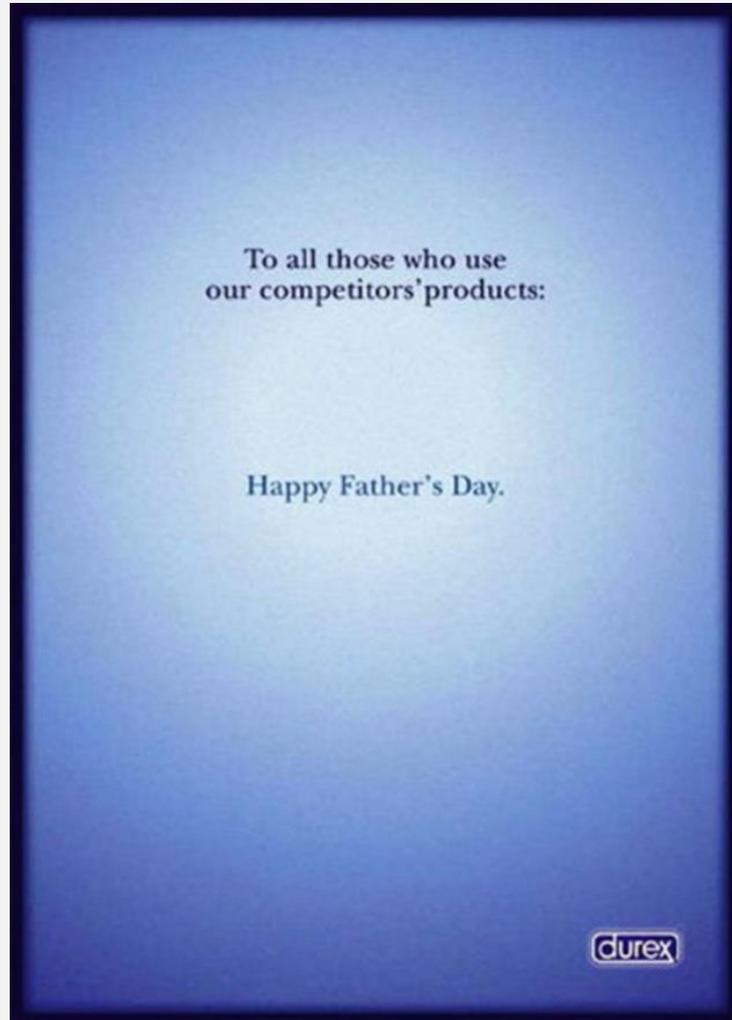
Les trucs mnémotechniques...

Une clé de la communication politique et de la publicité.

« *Mr. Delay and Mr. Deny* » de Jagmeet Singh lors du débat en anglais d'octobre 2019.

POUR S'AMUSER...

Un bon coup...
L'entreprise de
condoms *durex* en
2005.



Un mauvais coup...



L'entreprise mode montréalaise *Le Garage* à
l'hiver 2021.



UN PEU DE
THÉORIE –
COMMUNICATION

Renforcement

Pour renforcer les normes délicatement en critiquant tout en maintenant un certain degré d'identification avec les publics.

Parce que l'humour peut être utilisé pour éduquer et renforcer des normes sociales (les comportements, attitudes, valeurs, etc.)

On le voit énormément dans les comédies de situations.

Différentiation

Quand les communicateurs se posent en contraste avec des opposants, leurs points de vue, leur groupe social et leur appartenance à d'autres groupes.

Cela crée à la fois des alliances et des distinctions.

Cela peut amener à la création de contenus très acérés.

EN RÉSUMÉ,
EN SITUATION
D'ENSEIGNEMENT...

À mettre de l'avant

Affiliation : Pour construire des liens sociaux

Autopromotion : Pour voir les choses du bon côté

Identification : Pour le sentiment d'appartenance et la crédibilité du/de la communicateur.trice

Clarification : Pour augmenter les chances de rétention de l'information

Renforcement : Pour renforcer délicatement des normes

À éviter

Autodestruction : se discréditer devant les étudiants.es

Agression : potentiel d'intimidation

Différenciation : création de camps, d'oppositions

La clé: l'empathie (dans les deux directions), car l'humour est un dialogue.



RECHERCHES EN
HUMOUR ET
PÉDAGOGIE

De nombreuses recherches témoignent des divers avantages et pièges à éviter lors de l'usage de l'humour en contexte pédagogique en ce qui concerne :

La rétention d'information (liée à une émotion positive) et l'augmentation de l'intérêt pour la matière enseignée

La relation enseignant.e-étudiant.e

Le climat d'apprentissage agréable qui permet de :

réduire l'anxiété liée à une situation d'apprentissage,

favorise la créativité et l'enthousiasme pour la matière enseignée

et rend le contexte d'apprentissage plus humain.

Les avantages sont ressentis autant par l'enseignant.e que l'étudiant.e.

(Dodge et Rossett, 1982 ; Ziv, 1983 et 1988 ; Hill, 1988 ; Berk et Nanda, 1998 ; Kher, Molstad et Donahue, 1999 ; Wanzer et Frymeir, 1999 ; Garner, 2006 ; Romal, 2008 ; Benjelloun, 2009 ; Swanson, 2013)

EFFETS DE L'HUMOUR EN CLASSE

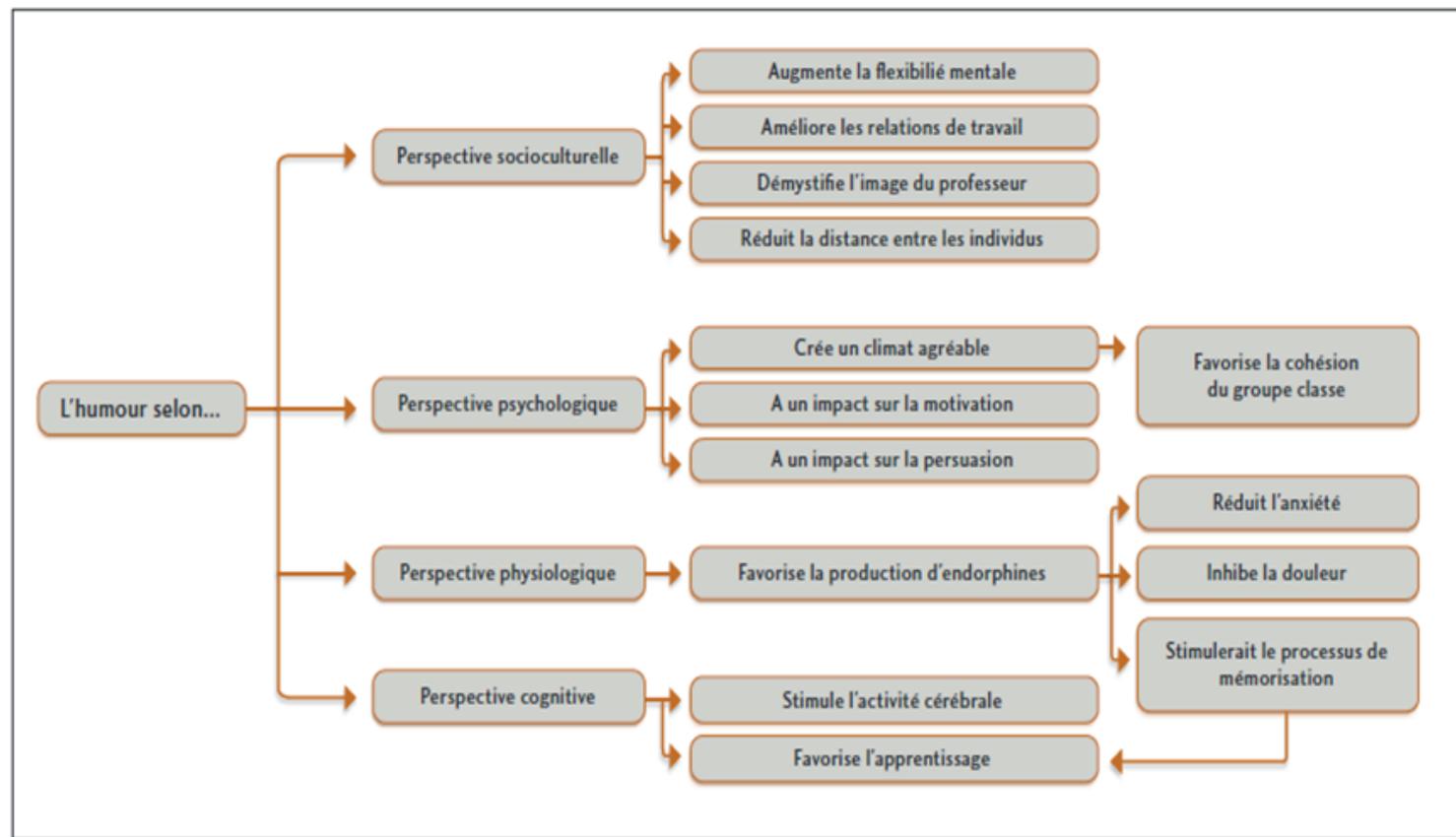
Saul Bogatti, professeur d'italien
Cégep Garneau

Référence:

Bogatti, Saul. 2021. "Je ris, tu ris, nous apprenons". *Pédagogie collégiale*, vol. 34, no. 3, p. 18-24.

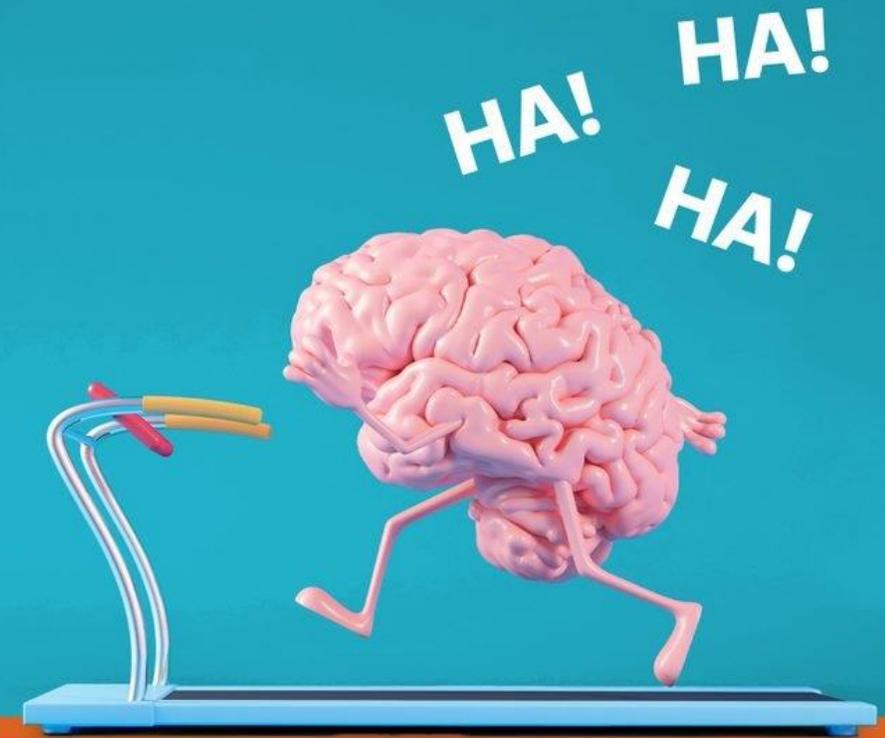
FIGURE 1

L'HUMOUR ET SES EFFETS



LA RÉTENTION D'INFORMATIONS

- L'humour, en créant un sentiment positif :
 - Augmentation de l'intérêt pour la matière
 - Ouverture
 - Activation – dopamine (récompense)
 - La dopamine joue un rôle important dans la motivation et la mémoire à long terme.
 - Plus l'humour est « approprié » et d'affiliation, plus le potentiel de rétention augmente.
 - Un humour inapproprié causant une émotion négative.
- Le cerveau aime les raccourcis.



LA RELATION ENSEIGNANT.E – ÉTUDIANTS.ES

Création d'une mini-communauté ou communauté temporaire (*in-group vs out-group*) – sentiment d'appartenance

Avec la création d'un groupe, on peut :

- Instaurer des règles de fonctionnement

- Créer des histoires qui nous appartiennent

- Clarifier les rôles de chacun.e (relation d'autorité)

Un groupe bien créé (clair) peut permettre une meilleure adaptation

Confiance en l'enseignant

Attention : la création d'un groupe n'efface pas les individualités.



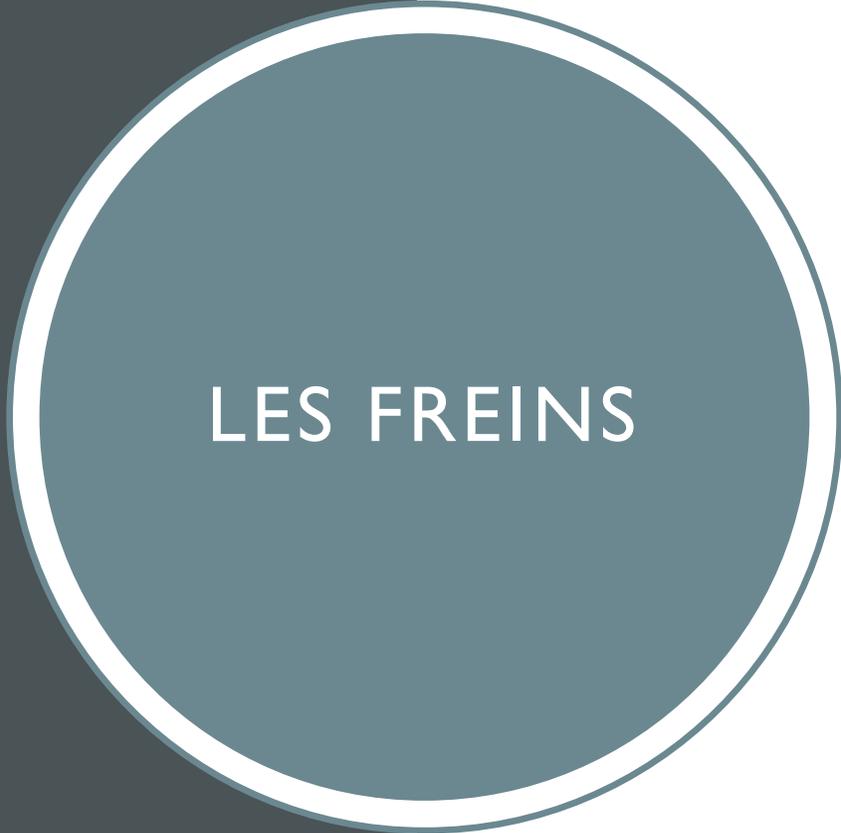
LE CLIMAT D'APPRENTISSAGE

- Le bien-être en classe : plus important que jamais ?
- Un groupe bien établi permet :
 - La prise de risque (notamment la prise de parole) sans crainte d'être ridiculisé.e
 - La restriction des écarts de comportements (intimidation)
 - Un sentiment de confiance envers l'enseignant.e et ses collègues de classe
 - La création d'émotions positives (rebelote vers la rétention d'information), donc meilleure confiance en soi
 - Réduction de l'anxiété et du stress



L'HUMOUR EN MILIEUX D'APPRENTISSAGE ET EN VULGARISATION SCIENTIFIQUE

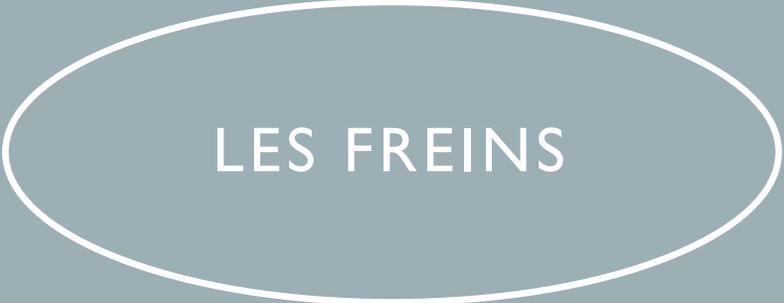
- Mathématiques, comptabilité et actuariat (Romal, 2008 ; Benjelloun, 2009 ; Young, 2013)
 - Penser « outside the box »
 - Créativité.
 - Ne pas avoir peur de faire des erreurs et encourager les étudiants à prendre des risques.
 - Rendre la science des nombres moins rigide.
 - Rétention d'information.
- Biologie, biochimie, astronomie, microbiologie, archéologie, biologie marine, sociologie, sciences de l'environnement, ingénierie, etc. (Pinto, Marçal et Vaz, 2015, et une foule d'autres)
 - Mieux communiquer, meilleure relation avec le public, la société.
 - Approcher des sujets sensibles à la fois pour la science et la société (ex: environnement).
 - Voir les choses autrement.



LES FREINS

Ce qui ressort des travaux...

- *J'ai peur de perdre ma crédibilité.*
- *En classe, ce n'est pas la place pour faire de l'humour.*
- *C'est une perte de temps.*
- *Je vais perdre le contrôle de la classe.*
- *J'ai peur du ridicule.*
- *J'ai essayé et ça n'a pas marché.*
- *Je n'ai pas le même humour que mes étudiants.es.*
- *Je ne sais pas comment faire.*
- *J'ai peur de perdre mon autorité.*



LES FREINS

Autres idées reçues dans les travaux sur **l'humour en milieu de travail**, plusieurs se croisent...

Le milieu de travail doit être sérieux : synonyme de rigueur et de performance.

Effets potentiels négatifs de l'humour :

Froid et malaise

Rupture de confiance entre l'individu et son groupe – détachement affectif

Rupture des canaux de communication

Intimidation – Peur – Mauvaise rétention de l'information

STATISTIQUES IMPORTANTES

- ✓ Selon un sondage mené dans 166 pays, auprès de 1,4 millions de personnes, nous tombons d'une "falaise de l'humour" à 23 ans ou quand nous entrons le monde du travail. (Aaker and Bagdonas, 2021)
- ✓ Un enfant de 4 ans peut émettre jusqu'à 300 rires par jour. Pour une personne de 40 ans, cela peut prendre 2 mois et demi pour rire autant.
- ✓ Un sondage fait par la firme Hodge-Cronin et Associés, mené auprès de 700 Présidents.es-directeurs.trices-général.e.s mentionne que 98% d'entre eux.elles préfèrent des candidats.es avec un sens de l'humour, et...
- ✓ Que 84 % d'entre eux.elles sont d'avis que les personnes avec un sens de l'humour sont plus efficaces au travail.



L'ALLIANCE
HUMOUR
ET
PÉDAGOGIE

Est-ce que l'humour fonctionne toujours, en tout temps et toute circonstance ?

Non. Des conditions s'appliquent.

L'humour est un outil, d'abord et avant tout.

Pas besoin d'être humoriste ! Plusieurs techniques existent, dont le storytelling.

Un.e enseignant.e bien outillé.e et confiant.e :

L'enseignant.e aussi a droit à l'erreur et doit se permettre une redéfinition de ses « performances » : ce ne sont pas exactement les mêmes règles, car le jeu est différent.

Un équilibre fragile entre préparation et improvisation :

La planification est la clé, mais l'exécution doit être flexible et en dialogue avec les élèves.

Viser les fonctions et les styles gagnants :

Identification, clarification, renforcement

Autopromotion et affiliation



L'ALLIANCE
HUMOUR
ET
PÉDAGOGIE

Comment insérer un peu d'humour dans l'enseignement ?

Exercices inspirés et testés scientifiquement

Approche personnalisée

Savez-vous ce qui fait rire vos étudiants.es ? N'hésitez pas à leur demander.

Phénomènes culturels : célébrités (humoristes), vidéos de « *fails* », anecdotes, films, chansons, cultes populaires (geeks, Marvel vs DC, Star Wars vs Star Trek, Harry Potter, etc.)

Matériel didactique humoristique

Sandwich humoristique :

Nouvelle information / Humour / Répétition-Exercices

L'ALLIANCE HUMOUR ET PÉDAGOGIE

Quelques exemples tirés des différents travaux :

- Utilisation d'extraits ou d'épisodes de séries télévisées populaires
 - *Les Simpsons*
 - *The Daily Show*
 - *Last Week Tonight with John Oliver*
- Exercices d'improvisation
- Utilisation de caricatures
- Utilisation de mèmes (plusieurs générateurs de mèmes gratuits en ligne)
- Habillement
- Jeux et journées thématiques
- Jeu physique

My professor emailed us saying he was feeling kinda blue. This was him during our morning lecture.



Tr. : Notre professeur nous a transmis un courriel mentionnant qu'il avait les « blues ». Le voici durant le cours de ce matin.



L'ALLIANCE
HUMOUR
ET
PÉDAGOGIE

Comment éviter les effets négatifs ?

Intention claire : pourquoi voulez-vous utiliser de l'humour ?

S'assurer de rester dans l'affiliation (être approprié.e) :

« *Keep it PC and PG* » (Winter, 2022)

Connaître son auditoire

Être prêt.e à rire de soi et être soi-même

MERCI À TOUTES ET
À TOUS !

✓ Christelle Paré, PhD
cpare2@uottawa.ca

BIBLIOGRAPHIE

- Chen, Chan, Y.-C., Dai, R.-H., Liao, Y.-J., & Tu, C.-H. (2017). Neurolinguistics of Humor. In *The Routledge Handbook of Language and Humor* (1st ed., pp. 282–294). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315731162-20>

L'ALLIANCE HUMOUR ET PÉDAGOGIE



- Cas à l'étude :
 - Apprentissage d'une deuxième langue
 - En France pour l'apprentissage de l'anglais (Faure, 2000).
 - « Ainsi, le rôle de l'humour dans les stratégies mnémoniques est très net. L'association entre l'information donnée et le plaisir qu'elle suscite de par le message ou l'image humoristiques qui l'accompagnent stimule la mise en mémoire. Il permet également de contextualiser, et crée ainsi des liens mentaux, essentiels au processus de mémorisation. »
 - L'importance sous-estimée des jeux de mots.
 - Kristin Lems, 2011.
 - Intégration (immigration)
 - Chez les enfants, adolescents et les adultes

L'ALLIANCE HUMOUR ET PÉDAGOGIE

- Cas à l'étude :
 - L'humour comme une facette de « l'art d'enseigner » (suite)
 - Mise en abîme du formel, de la routine, de la logique.
 - Méthode de travail différente (Buckingham and M. Scanlon, 2005 ; L. Fischer, 1993 ; Z. Okan, 2003 ; M. Resnick, 2004).
 - Une manière différente de communiquer, même entre enseignants.es
 - Recherche avec professeurs.es de sciences qui ont suivi des formations en stand up (États-Unis)
 - Économie (Deiter, 2000), mathématiques (Maheux et Lajoie, 2011).

L'ALLIANCE HUMOUR ET PÉDAGOGIE

- Cas à l'étude :
 - L'humour comme une facette de « l'art d'enseigner » (suite)
 - Donne de la place pour la créativité, l'expérimentation, le jeu et le droit à l'erreur.
 - **Le droit à l'erreur : un vecteur transversal.**
 - De nombreuses études sur l'éducation par le divertissement (*edutainment*)
 - Pensez à Passe-Partout, *Sesame Street*, etc.
 - Pour l'apprentissage de la langue maternelle, d'une langue seconde, de nouveaux comportements.
 - Virage de la télévision vers le numérique.